

Lug accessible

Guía Turística de la ciudad



PORTA NO
CANTO CANTO
DE DO
CANTO

EDITA:
Excmo. Concello de Lugo
Praza Maior s/n
27001 Lugo

COORDINACIÓN:
María Balsa Canel

FOTOGRAFÍAS:
Gabi Gago
María Balsa
Xurxo Lobato

DESEÑO E MAQUETACIÓN:
ta ta ta comunicación

IMPRESIÓN:
euroGráficas Pichel

DEPÓSITO LEGAL:
.....

AGRADECIMIENTOS:
Asociación Auxilia
Aquilino González Álvarez

LUGO

accessible



Índice

Historia de la ciudad de Lugo	6
Cómo llegar	8
Información de interés	9
Acceso y aparcamientos	10
Ruta 1, Conociendo Lugo	12
Ruta 2, Lugo básico	20
Descripción de monumentos	26
Establecimientos accesibles	38

LUGO
accesible



Historia

La ciudad de Lugo, que se sitúa sobre un castro de 465 metros de altitud, es la más antigua de Galicia. Su origen etimológico crea una gran controversia con dos posibles hipótesis: la primera es que proviene del término Lugh, un dios de la cultura celta con significación de lugar sagrado; la segunda hipótesis se basa en que el término proviene de Lucus Augusti, de la época romana, cuyo significado es "Bosque Sagrado de Augusto".

En origen, se construyó un campamento militar en torno al 25-20 a.C. Más tarde, Paulo Fabio Máximo –legado de Augusto– lo elevó a la categoría de ciudad (15-13 a.C.), convirtiéndose así en el principal núcleo de población de Gallaecia, al que dotó de instituciones jurídicas, militares, religiosas y sociales que dictaban las leyes romanas. Alcanza gran relevancia a partir del siglo II d.C., y en el siglo III surgen las revueltas que obligan a amurallar la ciudad. A partir del siglo V Lugo es invadida por suevos y godos; en el siglo VIII son los árabes quienes la invaden.

La Edad Media es un período de luchas de poder entre la nobleza, el clero y la administración local, que traen consigo las famosas revueltas populares, como la de la famosa María Castaña.

En los siglos XVI y XVII Lugo se posiciona como una de las siete capitales de provincia del Reino de Galicia y se instituye la Ofrenda al Santísimo, que todavía hoy se realiza. La ciudad sufre en esta época un gran desarrollo urbanístico y un claro ejemplo de ello son los pazos que se construyen.

Más tarde, en el siglo XIX, es invadida por los franceses y ya en el siglo siguiente alcanza el desarrollo y estilo de vida que actualmente la caracteriza.

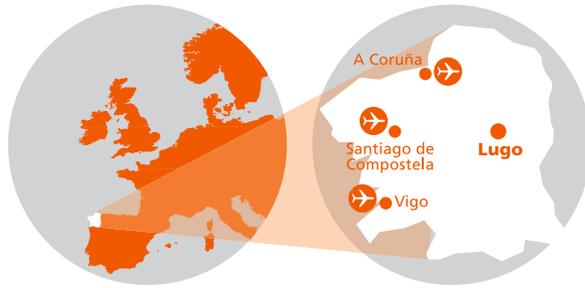
El símbolo turístico por excelencia es la Muralla Romana, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el 2000, que en su interior acoge el casco monumental, donde se combina las actividades culturales con la variada y popular oferta gastronómica, uno de los principales atractivos de la ciudad.



Cómo llegar

LUGO

Altitud: 465 m.
Nº hab.: 94.000



DISTANCIAS KILOMÉTRICAS

A Coruña: 98 Km.
Santiago de Compostela: 135 Km.
Ourense: 97 Km.

Pontevedra: 192 Km.
Vigo: 218 Km.
Madrid: 510 Km.

Información de interés

OFICINAS DE TURISMO

Of. Turismo del Concello
Praza da Constitución
(Tel: 982 297 187)

No es accesible en silla de ruedas

Of. Turismo de la Xunta
Praza Maior, 27 – galerías
(Tel: 982 231 361).

No es accesible en silla de ruedas

TRANSPORTES

Estación de Autobuses
Praza da Constitución s/n
(Tel: 982 223985)

Estación de Ferrocarril
r/ Conde de Fontao
(Tel: 982 222141)

Servicio de Eurotaxi
taxi accesible
(Tel: 608 987171)

LÍNEAS DE TRANSPORTE URBANO

Línea 1
Campus Universitario–A Piringalla
(piso bajo, rampa manual)

Línea 2
Cementerio – Albeiros
(piso bajo)

Línea 3
Fingoi (Pol. da Paz)–Ramil
(piso bajo)

Línea 3A
Acea de Olga–Ramil
(piso bajo, rampa electrónica)

Línea 4
Tolda (Conturiz)–Abella
(piso bajo)

Línea 6
Montirón–Residencia–A Cheda
(piso bajo, rampa electrónica)

Línea 7
As Gándaras–Campus
(piso bajo, rampa manual)

Línea 7A
As Gándaras–Cementerio
(piso bajo, rampa electrónica)

Línea 8
O Carqueixo–Los Claveles
(piso bajo)

Línea 9
O Ceao–Praza do Rei
(piso bajo, rampa manual)

Línea 9A
O Ceao–Praza do Rei–San Roque
(piso bajo, rampa manual)

Línea 10
Frigsa (San Rafael)–C. Universitario
(piso bajo)

Acceso y aparcamientos

Para acceder con vehículo al interior del recinto amurallado hay dos formas:

SIN BOLARDOS

Por la Rúa Montevideo y la Rúa do Teatro, a través de los cuales se accede a:

Parkings privados:

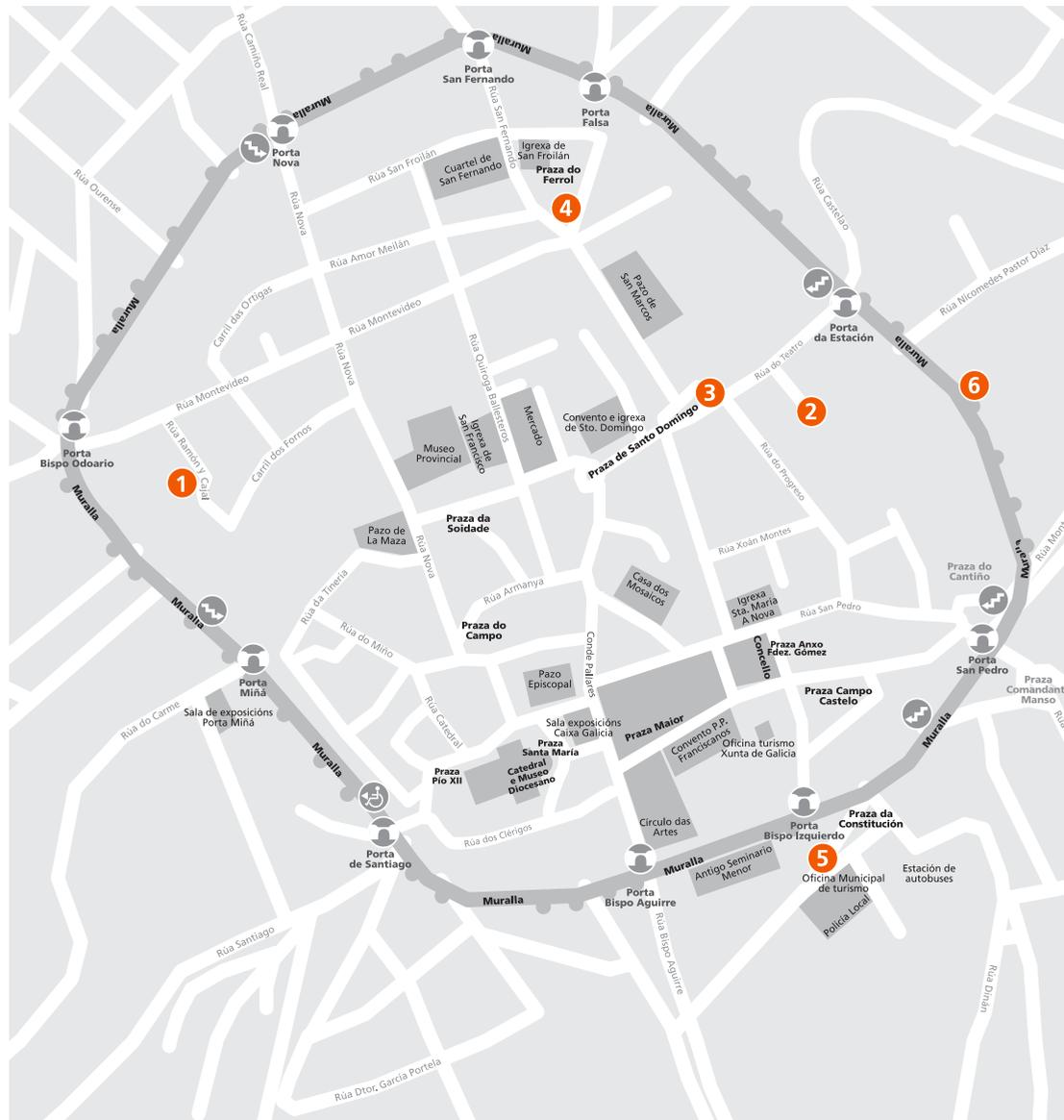
- 1 Rúa Montevideo (al nivel de la calle)
- 2 Rúa Ánxel Fole (ascensor para el subterráneo)

Parkings públicos:

- 3 En Praza de Santo Domingo (subterráneo, con baños adaptados, ascensor y amplias plazas reservadas)
- 4 En la Praza de Ferrol y en la Praza da Constitución (próxima apertura de ascensores adaptados)

Aparcamientos reservados:

- Rúa Ramón y Cajal, frente al Colegio Médico (2 plazas)
- Praza do Ferrol, delante del INSS (2 plazas)
- Quiroga Ballesteros, frente a la Praza de Abastos (2 plazas)
- Prolongación Quiroga Ballesteros con Rúa Amor Meilán (1 plaza)



CON BOLARDOS

Por la puerta de Bispo Aguirre, Rúa do Progreso e Rúa Quiroga Ballesteros. Para que se oculte el bolardo y poder acceder se debe pulsar el botón azul y enseñar la tarjeta de aparcamiento reservado en la pantalla que figura en el mecanismo de control de acceso.

Aparcamiento reservado

- 5 Praza Maior frente al colegio de los Franciscanos (2 plazas, pendiente de señalización)

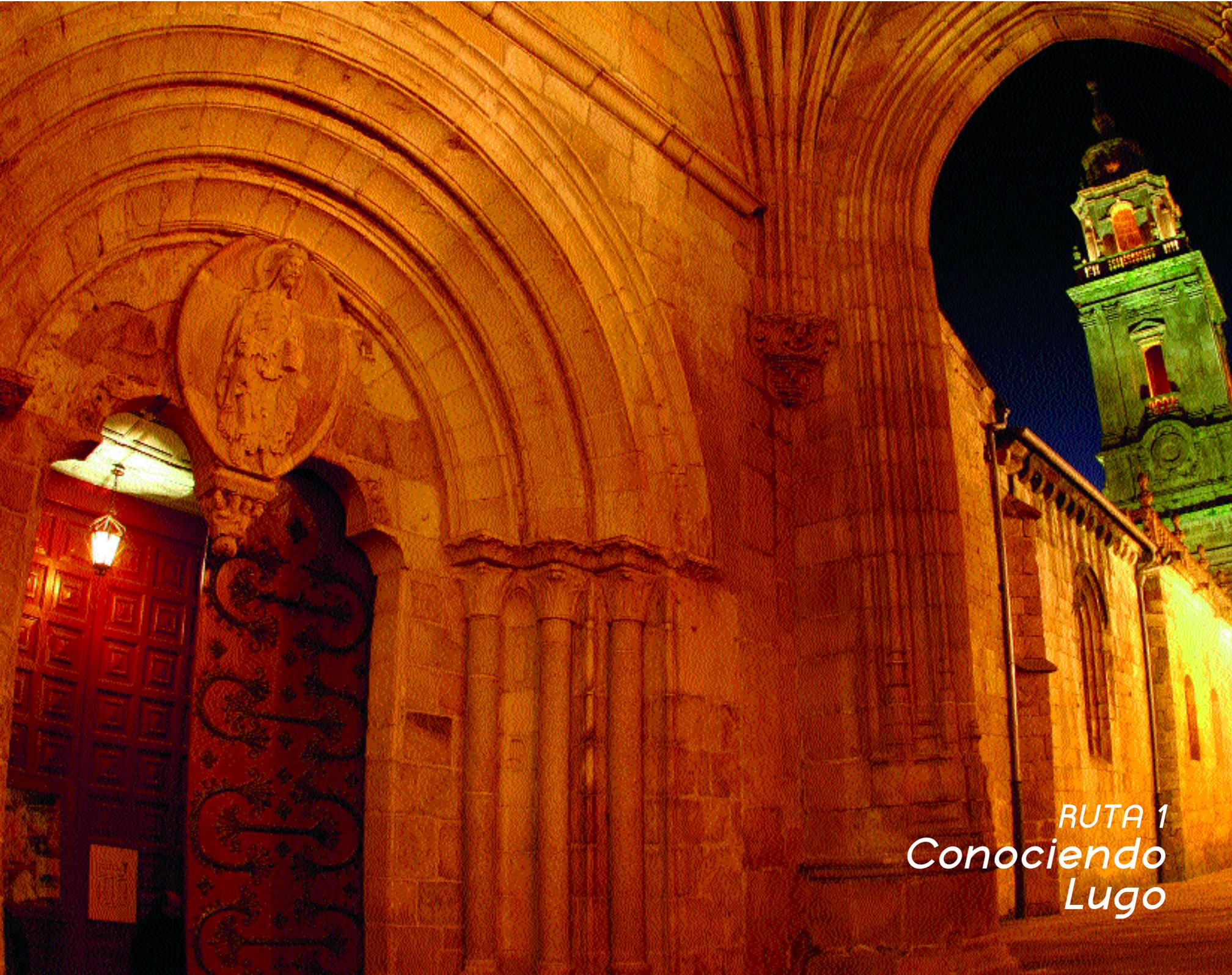
Fuera del recinto amurallado, pero en sus cercanías, también existen zonas reservadas para el aparcamiento:

Parkings privados

- 6 Ronda da Muralla (entre Rúa Montero Ríos y Rúa Nicomedes Pastor Díaz)

Aparcamientos reservados

- Ronda da Muralla nº 44 (junto Porta Teatro (2 plazas)
- Ronda da Muralla nº 50, frente a Sindicatos (2 plazas)
- Ronda da Muralla nº 70, frente a la Xunta (5 plazas)
- Rúa San Roque, frente al nº 120 (2 plazas)
- Praza Comandante Manso, frente al Banco Gallego (1 plaza)
- Rúa Ramón Ferreiro, frente al nº 37 (1 plaza)
- Rúa Ramón Ferreiro, frente a la Biblioteca (2 plazas)
- Rúa Dinán; frente a Clínica Dinán (1 plaza)
- Rúa Doutor García Portela (1 plaza)



RUTA 1
Conociendo
Lugo

RUTA 1

Conociendo Lugo

Pensada para **todo tipo de discapacitados**, con indicaciones prácticas para los usuarios en silla de ruedas: es una ruta larga que recorre los principales atractivos turísticos de la ciudad.

▲ Visitable en su interior

▼ Para contemplar desde el exterior

♿ Accesible para usuarios en silla de ruedas

♿ Practicable con ayuda

♿ No accesible para usuarios en silla de ruedas

Rotulado en verde, indicaciones para usuarios de sillas de ruedas



Praza Campo Castelo



Círculo de las Artes

Esta ruta comienza en la **Praza de Campo Castelo**, cuyo nombre proviene de un antiguo castillo; más tarde se habilitó como cárcel. Actualmente tiene una hermosa zona ajardinada donde se muestran restos arqueológicos y zona de juegos infantiles. Justo al final de la plaza nos encontramos con la **Estatua de Ánxel Fole** ▼, el gran escritor lucense.

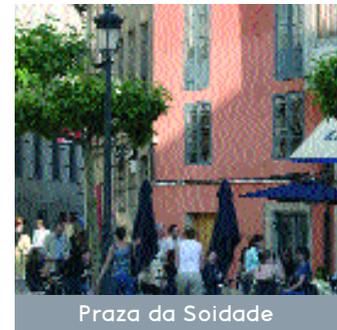
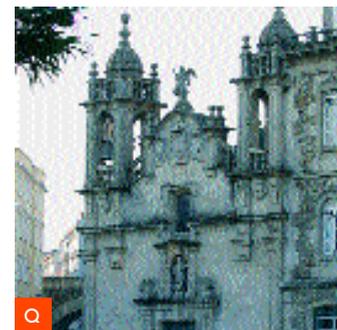
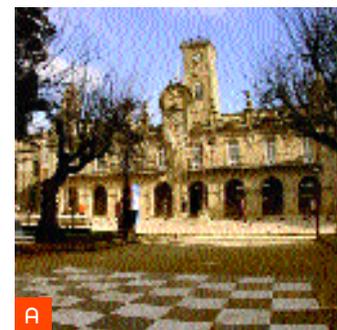
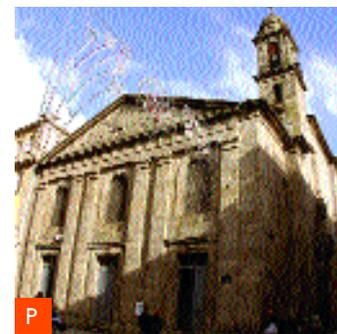
A continuación se toma la primera calle a la izquierda y se llega a la **Praza Maior**. En la parte alta se levanta majestuosa la **Casa Consistorial de Lugo** (A) ▼, en la margen izquierdo el visitante puede contemplar el **Convento de los Franciscanos** ▼ (antiguo seminario conciliar) y al fondo por este margen se encuentra el **Círculo de las Artes** ▼ (fundado en 1855 aunque el edificio es posterior). En el margen derecho de la plaza se pueden contemplar **casas con soportales** ▼. La plaza hace una ligera pendiente pero es completamente accesible y con buena pavimentación, además cuenta con un **baño público adaptado** en el quiosco del fondo de la plaza.

La ruta prosigue por la **Rúa da Raíña**, concurrida calle de comercios en la que el visitante puede contemplar la **Iglesia de Santiago "A Nova"** (P) ▲ ♿, y la tradicional **Confitería Madarro**, con dos siglos de antigüedad, que sirve a la Casa Real.

Al fondo de la calle, el visitante se encuentra con la **Praza de Santo Domingo**. Esta plaza cuenta con un **baño adaptado**, donde se puede contemplar el **Monumento al Bimilenario** (O) ▼ y por el margen derecho se contempla la **Iglesia Conventual de Santo Domingo** (N) ▼. En la parte alta, junto al Monumento al Bimilenario, se toma a la izquierda la **Rúa San Marcos**, donde el visitante puede contemplar el **Pazo de San Marcos** (S) ▼ y edificios de finales del siglo XIX; **los usuarios en silla de ruedas deben transitar por la acera de la izquierda**.

Al fondo de esta, se encuentra la **Praza do Ferrol**, que albergaba un cementerio romano, en el centro se levanta la **Iglesia de San Froilán** (Q) ▲ ♿, y el **Cuartel de San Fernando** ▼, que será el nuevo Auditorio Municipal. **Para llegar a ella se debe dejar la acera y atravesar la calzada hasta alcanzar un rebaje en la acera de la plaza, lateral a la salida del Parking. Para retomar la ruta, volveremos a la esquina de la Rúa San Marcos y bajamos por la primera calle a la derecha (Rúa Bolaño Ribadeneira)** y luego la primera a la izquierda llamada **Rúa Quiroga Ballesteros** donde se encuentra el Mercado Municipal; en el que el visitante puede adquirir productos de la tierra.

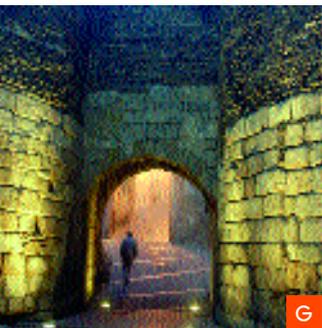
La ruta continúa por la primera calle a la derecha que desemboca en la **Praza da Soidade** **algo incómoda por el adoquinado** donde el visitante puede contemplar la **Capilla de la Soledad** (R) ▲ ♿, la **Iglesia de San Pedro** (L) ▲ ♿, de estilo gótico y el antiguo **convento de San Francisco** ▲, que actualmente forma parte del **Museo Provincial** (M) ▲ ♿, **los usuarios en silla**



Praza da Soidade



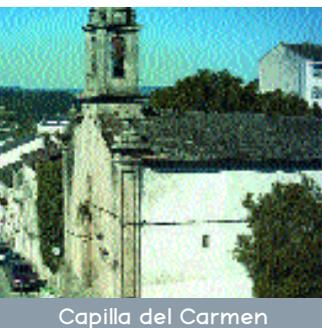
J



G



I



Capilla del Carmen

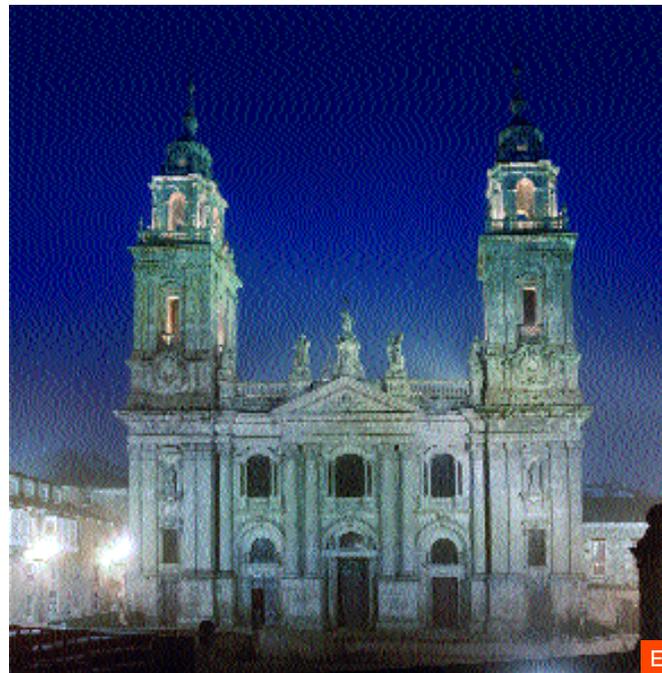
de ruedas acceden al museo tocando un timbre en la Rúa Nova.

Tras esta interesante visita, se debe tomar la **Rúa Nova** a mano derecha; el paseo permite al visitante contemplar **casas blasonadas** ▼ y el **Pazo de la Maza** ▼, con hermosos escudos en su fachada y en la actualidad alberga un centro comercial. Esta es una zona tradicional de vinos y tapas.

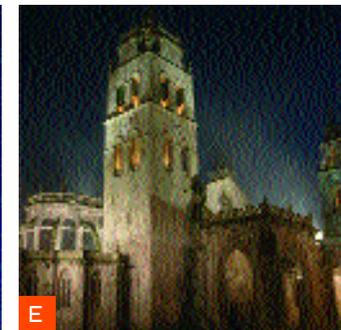
Al fondo de esta calle se abre la **Praza do Campo** (J), **practicable por los tramos de granito**. Al fondo de la plaza el visitante debe tomara a mano derecha por la **Rúa Miño** y luego a mano izquierda por la **Rúa do Moucho**, **es importante indicar que estas calles tienen pendiente y pavimento incómodo, por ello se aconseja la bajada con ayuda**. Así se logra llegar a la **Porta Miñá** (H), se sale a la Ronda a través de ella, se cruza el semáforo para visitar la **Sala de Exposiciones "Porta Miñá"** (G) ▲ ♿. Justo enfrente de la sala de exposiciones se encuentra la **Capilla del Carmen** ▼, de estilo neoclásico.

La ruta continúa por la **Ronda de la Muralla**, a la derecha, se cruza el semáforo para volver al recinto amurallado a través de **Porta de Santiago** (F) y se sube por la rampa al monumento más emblemático de la ciudad: la **Muralla Romana** (I) ▲ ♿; el paseo por el adarve de la Muralla es una experiencia única que ningún visitante puede dejar de realizar. **Los usuarios en sillas de ruedas deben realizar esta visita con ayuda ya que presenta dificultades por la acumulación de arena, la erosión y las pendientes**.

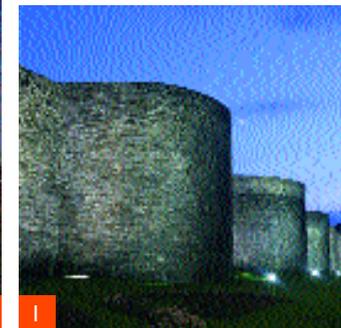
Se desciende de la muralla por la misma rampa de acceso para visitar otro de los monumentos más atractivos de nuestra ciudad: la **Catedral** (E) ▲ ♿, la entrada se realiza por la fachada neoclásica, situada en la **Praza de Pío XII**. **Hay que tener en cuenta que es pavimento es incómodo por adoquinado. Los usuarios en silla de ruedas**



E



E

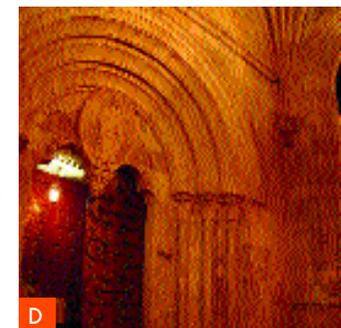


I

deben realizar la entrada por la puerta de la izquierda, siempre con ayuda. La salida se lleva acabo por la misma puerta de acceso.

Tras realizar esta visita, el paseo continúa bordeando la Catedral por su lado izquierdo hasta llegar a la Praza de Santa María, donde el visitante puede contemplar a la izquierda el **Palacio Episcopal** (C) ▼ y a la derecha la **Puerta Norte** (D) ▼ ♿.

La ruta prosigue ascendiendo por la pendiente de la derecha o por las escaleras de la parte izquierda hasta la Praza Maior donde se toma la **Rúa Doutor Castro**, también conocida por Calle de las dulcerías, por existir varias confiterías en la misma. En esta calle se ubica la última visita de la ruta la **Casa de los Mosaicos o de Batitales** (B) ▲ ♿ donde el visitante puede contemplar "in situ" un hermoso mosaico de la época romana.

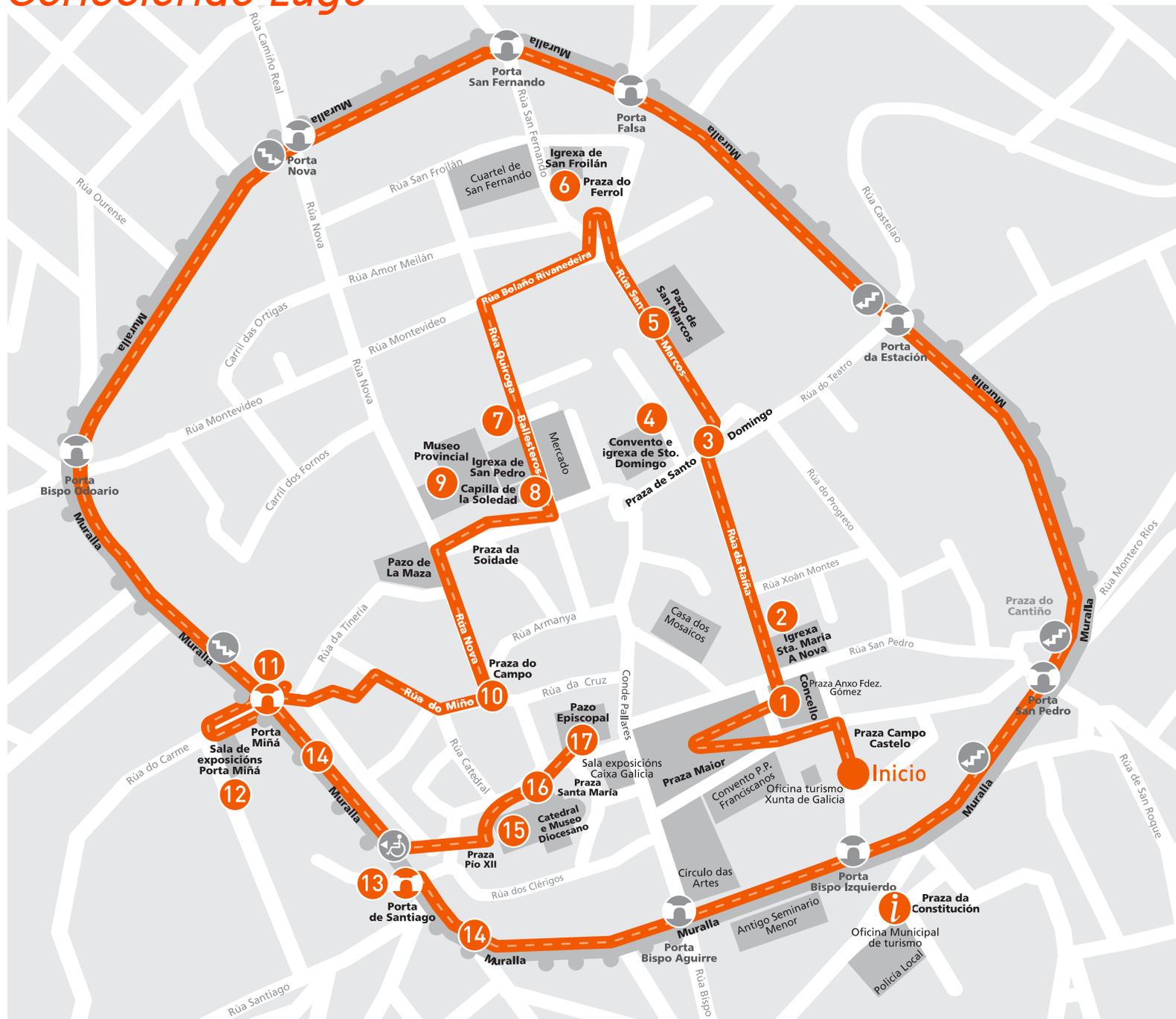


D



B

Conociendo Lugo



- 1 Casa Consistorial de Lugo (A)
 - 2 Iglesia de Santiago "A Nova" (P)
 - 3 Monumento al Bimilenario (O)
 - 4 Iglesia Conventual de Sto. Domingo (N)
 - 5 Pazo de San Marcos (S)
 - 6 Iglesia de San Froilán (Q)
 - 7 Iglesia de San Pedro (L)
 - 8 Capilla de la Soledad (R)
 - 9 Museo Provincial (M)
 - 10 Praza do Campo (J)
 - 11 Porta Miñá (H)
 - 12 Sala de Exposicións "Porta Miñá" (G)
 - 13 Porta de Santiago (F)
 - 14 Muralla romana (I)
 - 15 Catedral (E)
 - 16 Puerta Norte de la catedral (D)
 - 17 Palacio Episcopal (C)
-  Acceso a Muralla por escaleras
 Acceso a Muralla por rampa



RUTA 2
Lugo básico

RUTA 2

Lugo básico

Es una ruta ideada para *personas con bastones o que no puedan o no quieran realizar una ruta tan larga como la anterior*. Ésta recorre los puntos turísticos clave de nuestra ciudad.

▲ **Visitable en su interior**

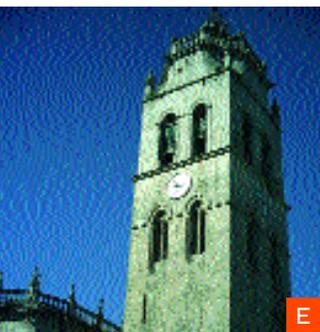
▼ **Para contemplar desde el exterior**

♿ **Accesible para usuarios en silla de ruedas**

♿ **Practicable con ayuda**

♿ **No accesible para usuarios en silla de ruedas**

Rotulado en verde, indicaciones para usuarios de sillas de ruedas



E



I

Esta ruta se inicia en la parte alta de la **Praza Maior** donde se levanta majestuosa la **Casa Consistorial de Lugo** ▼ (A), en la margen izquierdo el visitante puede contemplar el **Convento de los Franciscanos** ▼ (antiguo seminario conciliar) y al fondo por este margen se encuentra el **Círculo de las Artes** ▼ (fundado en 1855, aunque el edificio actual es posterior). En el margen derecho de la plaza se puede observar **casas con soportales** ▼. La plaza hace una ligera pendiente pero es completamente accesible y con buena pavimentación, además cuenta con un **baño público adaptado** en el quiosco del fondo de la plaza.

A continuación se toma la **Rúa Doutor Castro**, también conocida por la “calle de las dulcerías” debido a la existencia de varias confiterías en la misma, para visitar la **Casa de los Mosaicos** ▲ ♿ (B); donde el visitante puede conocer “in situ” un mosaico de época romana.

Se continúa la ruta por la **Rúa Doutor Castro**, al final de esta calle se toma a la derecha por **Rúa Conde Pallares** y al final de esta a la izquierda se toma la **Rúa Armanjá** que lleva al visitante a la **Praza do Campo** (J), **practicable por los tramos de granito**, al fondo a la izquierda se toma la **Rúa Catedral**, que dirige al visitante hacia la Catedral, una vez que se llegue al final de la calle toma a mano derecha y a pocos metros se encuentra la **Praza de Pío XII** donde se alza la fachada neoclásica de la **Catedral** (E) ▲ ♿. **Hay que tener en cuenta que es pavimento es incómodo por adoquinado. Los usuarios en sillas de ruedas tienen que entrar por la puerta izquierda, siempre con ayuda.** La salida del monumento se realizará por la misma puerta.

Tras visitar este hermoso monumento, se accede por la rampa ♿ **siempre con ayuda** que existe enfrente de la Catedral a la **Muralla de Lugo** (I) ▲ ♿, donde se realiza un breve recorrido hacia la derecha hasta llegar a la **Porta Miñá**, desde donde se ve la **Capilla del Carmen** ▼ y el **Camino Primitivo a Santiago**. **Este tramo tiene algo de pendiente, pero es accesible.** Al llegar a este punto se da la vuelta para regresar a la rampa de acceso al monumento.

A continuación se bordea la catedral por la izquierda hasta llegar a la **Praza de Santa María** donde el visitante puede contemplar el **Palacio Episcopal** (C) ▼, los muros exteriores de la Catedral; y la hermosa **Puerta Norte** (D) ▼ ♿.

Se accede a continuación por el acceso en pendiente a la derecha o por la izquierda con escaleras para finalizar la ruta en la **Praza Maior**.



Convento Franciscanos



Praza do Campo

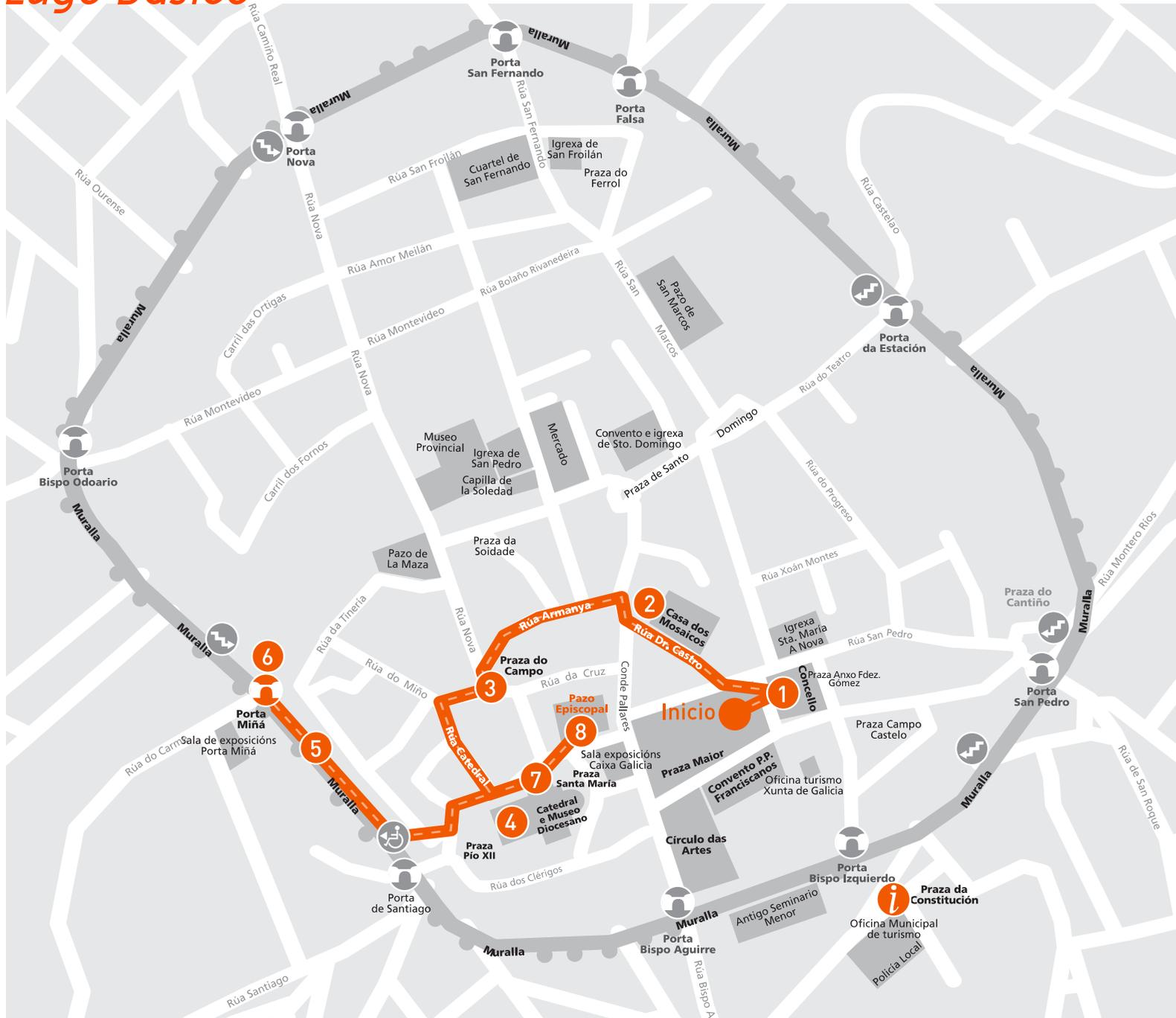


Praza Santa María



Praza Maior

Lugo básico



- 1 Casa Consistorial de Lugo (A)
 - 2 Casa de los Mosaicos (B)
 - 3 Praza do Campo (J)
 - 4 Catedral (E)
 - 5 Muralla romana (I)
 - 6 Porta Miñá (H)
 - 7 Puerta Norte de la catedral (D)
 - 8 Palacio Episcopal (C)
-  Acceso a Muralla por escaleras
 -  Acceso a Muralla por rampa

Descripción de monumentos

▲ Visitable en su interior

▼ Para contemplar desde el exterior

♿ Accesible para usuarios en silla de ruedas

♿ Practicable con ayuda

♿ No accesible para usuarios en silla de ruedas

Rotulado en verde, indicaciones para usuarios de sillas de ruedas

- A Casa Consistorial de Lugo
- B Casa de los Mosaicos
- C Palacio Episcopal
- D Puerta Norte de la catedral
- E Catedral
- F Porta de Santiago
- G Sala de Exposicións “Porta Miñá”
- H Porta Miñá
- I Muralla romana
- J Praza do Campo
- K Rúa Nova
- L Iglesia de San Pedro
- M Museo Provincial
- N Iglesia Conventual de Santo Domingo
- O Monumento al Bimilenario
- P Iglesia de Santiago A Nova
- Q Iglesia de San Froilán
- R Capilla de la Soledad
- S Pazo de San Marcos

A / Casa Consistorial de Lugo

Gran obra barroca realizada por Ferro Caaveiro con sillares de granito en la primera mitad del siglo XVIII. La **Torre del Reloj**, de la segunda mitad del siglo XIX, se consideró como el más perfecto reloj de torre de España.

Accesibilidad: ▼ ♿ alberga las oficinas municipales.

B / Casa de los Mosaicos

Horario: martes-domingo: de 11:00 h. a 14:00 h. y de 17:00 – 19:00.
Visitas guiadas cada media hora.
Lunes cerrado.

Aquí el visitante puede conocer “in situ” los restos arqueológicos de una domus importante cuyo suelo estaba decorado con un mosaico geométrico que puede contemplarse en este museo y que sirve para poder tener una idea muy aproximada de lo que fue la ciudad de Lugo en la época romana, gracias al audiovisual.

Accesibilidad: ▲ ♿

El audiovisual no está subtulado.

Itinerario hasta la entrada: practicable

Entrada principal: practicable con rampa exterior móvil

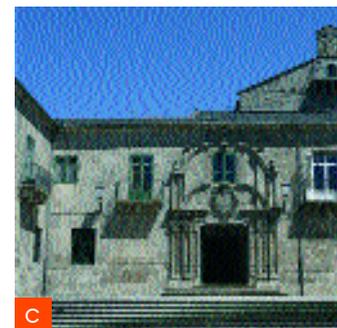
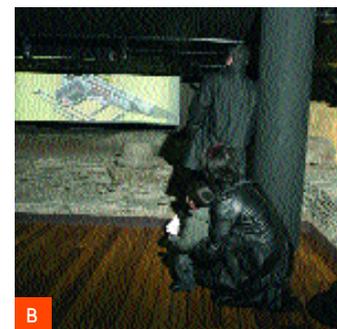
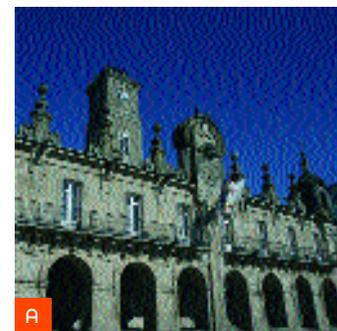
Recepción: practicable

Itinerario interior: adaptado

C / Palacio Episcopal

Típico pazo barroco gallego que data de 1743 aprovechando los muros de un pazo anterior del siglo XV, en la fachada se contemplan escudos heráldicos de la casa de Lemos, Osorio y de los Reyes Católicos.

Accesibilidad: ▼ ♿





D / Puerta Norte de la catedral

Construida en 1515 donde se representa un Pantocrátor, considerado como una obra perfecta de la escultura románica en piedra; a sus pies se representa la Última Cena.

Accesibilidad: ▼ ♿

E / Catedral

En la entrada por la Plaza de Pío XII, el visitante se encuentra con la majestuosa fachada neoclásica, en donde se encuentra representados San Froilán, San Capitón en las torres, que datan de finales del siglo XIX.

Ya en el interior, conserva el estilo románico de los siglos XII y XIII, con una hermosa girola con capillas absidiales del siglo XIV.

En la **Capilla Mayor** se venera al Santísimo Sacramento desde la Edad Media ininterrumpidamente y su estilo es neoclásico, también aquí se encuentra el impresionante

- E.1. Altar Maior
- E.2. Fachada
- E.3. Claustro
- E.4. Capilla de la Virgen de los Ojos Grandes
- E.5. Coro
- E.6. Museo



coro tallado en madera de nogal por el Maestro Moure (1624).

También es interesante visitar la **Capilla de la Virgen de los Ojos Grandes** de estilo barroco construida por el célebre Fernando de Casas, autor también de la Fachada del Obradoiro compostelana. La **Capilla de San Froilán** donde se encuentra la escultura del patrón de la ciudad obra del maestro Francisco de Moure. Finalmente es interesante visitar el **claustro** barroco que alberga el antiguo escudo del Reino de Galicia.

El **Museo Catedralicio**, situado en el triforio de la catedral, expone piezas de Arte sacro, no es accesible para usuarios en sillas de ruedas pero sí para personas con otro tipo de minusvalías y se debe considerar que para acceder hay que subir 54 escalones.

Hay que tener en cuenta el horario de apertura de 11:00 – 13:00 y por la tarde hay que pedir cita previa en el teléfono 982 22 04 66.

Accesibilidad: ▲ ♿ Los usuarios en silla de ruedas deben entrar con ayuda por la puerta de la izquierda ya que el escalón es más bajo y permite el giro. La Capilla Mayor, el coro y el claustro con ayuda. No es visitable museo catedralicio para usuarios en silla de ruedas ya que hay que subir 54 escaleras.

Itinerario hasta la entrada: practicable con ayuda.

Entrada principal: practicable con ayuda.

Itinerario interior: practicable, excepto la visita al Museo Catedralicio.





F / Porta de Santiago

Antaño solo podía ser utilizada por canónigos; en ella se puede contemplar una escultura ecuestre de Santiago.

Accesibilidad: ♿ Hay que tener en cuenta la ligera pendiente y el tipo de pavimento.

G / Sala de Exposicións “Porta Miñá”

Horario: lunes – sábados: 10:30 – 13:00

Es una sala de exposiciones donde se recogen piezas del Lugo romano; su visita nos da una idea global de las formas de vida de los ciudadanos de la ciudad en época de Augusto.

Accesibilidad: ▲ ♿ Tiene baño en el exterior un poco incomodo. Hay un pequeño escalón para subir del aparcamiento a la acera.

Estacionamiento reservado: sí (3 plazas)

Itinerario hasta la entrada: practicable

Entrada principal: practicable

Recepción: practicable

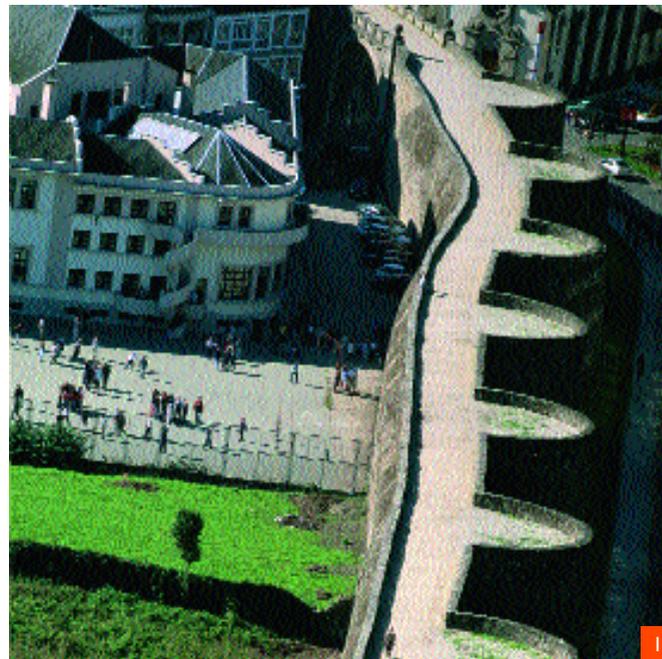
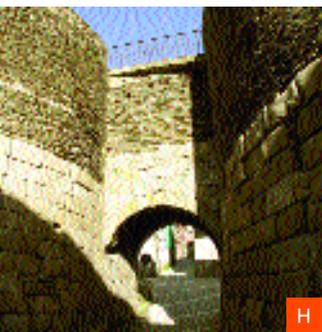
Itinerario interior: practicable

Aseos en zonas comunes: sí, en el mismo recinto, pero fuera de la sala, con acceso incómodo.

H / Porta Miñá

Es la puerta que mejor conserva las características de la construcción romana, por ella salía una calzada romana cara el Río Miño.

Accesibilidad: ♿ Hay que tener en cuenta las pendientes, se recomienda realizar la visita con ayuda.



I / Muralla romana

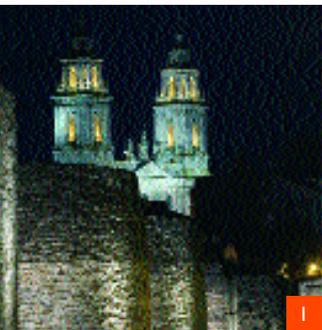
La Muralla posee una planta cuadrada irregular de algo más de 2 kilómetros de perímetro, con los ángulos muy redondeados y su altura media gira entorno a 12 metros.

Se puede contemplar fácilmente los setenta y dos (72) cubos semicilíndricos en buen estado y ocho seccionados; otros cinco han desaparecido, que suman en total los ochenta y cinco cubos que tenía el monumento originalmente.

Sobre cada uno de estos cubos se construía un torreón de dos o tres pisos y cuatro ventanas en cada uno; aunque en la actualidad sólo se conserva las parte exterior de uno de ellos, en la zona conocida como la Mosquera.

El conjunto defensivo, considerado el mejor conservado del mundo de esta época, se construyó en el siglo III bajo las pautas que Marco Vitrubio citó en su tratado “Arquitectura”, para la defensa de la ciudad contra los ataques enemigos.





La pizarra y la sillería en granito son los principales materiales utilizados en su construcción.

Originalmente sólo tenía cuatro puertas: San Pedro o Toledana, Nueva o de A Rúa Nova, Santiago o del Postigo y Miñá o del Carmen, estas dos últimas son las mejor conservadas. Algunos expertos indican la existencia de la Porta Falsa en esta época. En el siglo XVIII ya era lugar de paseo, y en esta época el gobierno local, debido a su poca recaudación, aforó los vanos existentes entre los cubos, con una renta anual de cuatro reales cada uno que otorgaba licencia para construir viviendas particulares con huerta.

En 1921 fue declarada Monumento Nacional, pero las casas que el monumento tenía adosadas no se eliminan hasta los años 70 con el plan "Muralla limpia". Finalmente en el año 2000 la UNESCO declara al monumento como Patrimonio de la Humanidad, logrando así el reconocimiento mundial.

Accesibilidad: ♿ por la rampa situada delante de la catedral, siempre con ayuda, por los tramos con dificultad por la erosión, acumulación de arena o los desagües.

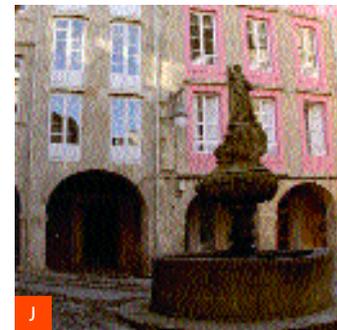


J / Praza do Campo

Esta Plaza porticada conserva su forma medieval aunque la mayoría de las casas son más recientes; algunas de las columnas proceden del foro romano que hubo en esta zona. Hasta el siglo XVII fue la plaza del mercado de productos agrícolas y se vendió pan hasta el siglo XIX.

En 1754 el obispo Izquierdo mandó construir la fuente barroca, que corona una imagen de San Vicente Ferrer; el agua llegaba a ella por medio de un acueducto; que actualmente no se conserva.

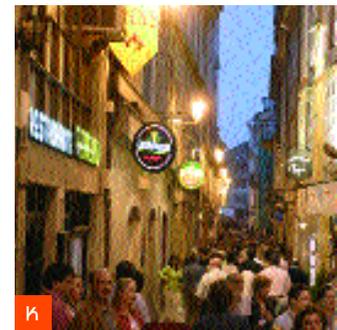
Accesibilidad: ♿ por los laterales.



K / Rúa Nova

Es una de las calles más concurridas por la sociedad lucense a la hora de saborear unas tapas y tomar unas tazas de vino. En el recorrido se pueden contemplar varias casas nobles con blasones.

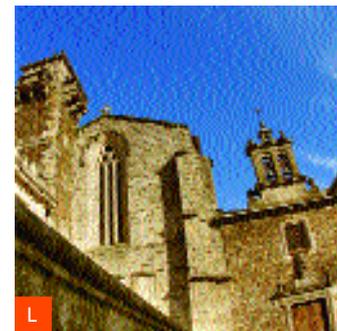
Accesibilidad: ♿ pero algo incómodo el pavimento.

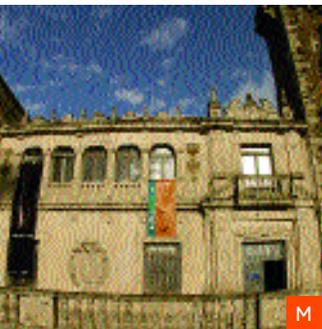


L / Iglesia de San Pedro

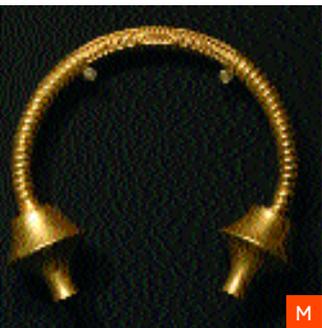
Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1931 y es de estilo gótico; antiguamente era la iglesia del convento medieval de los franciscanos.

Accesibilidad: ▼ ♿





M



M



M

M / Museo Provincial

Accesibilidad: ▲ ♿

Itinerario hasta la entrada: practicable sobre pizarra de canto.

Entrada principal: ♿ Se debe tocar un timbre correctamente señalado que allí se ubica para que abran la puerta de acceso en la calle Rúa Nova.

Itinerario interior: ♿

Aseos en zonas comunes: sí.

Accesibilidad discapacitados visuales: la gerencia del Museo suele realizar actividades, visitas y talleres para personas con discapacidad visual donde se facilita el tacto sobre los elementos expuestos. También tiene editada una guía en Braille del Museo

Accesibilidad personas con dificultades auditivas: avisando previamente, facilitan interpretes en lengua de signos.

Horario

De Septiembre a Junio:

Lunes-Viernes: de 10:30 h. a 14:00 h.
y de 16:30 h. a 20:30 h.

Sábados: de 10:30 h. a 14:00 h.
y de 16:30 h. a 20:00 h.

Domingos y festivos: de 11:00 h. a 14:00 h.

Julio y Agosto:

Lunes-Viernes: de 10:00 h. a 13:00 h.
y de 16:00 h. a 19:00 h.

Sábados: de 10:00 h. a 13:00 h.

Domingos y festivos: cerrados.

Se creó el 19 de noviembre de 1932, pero no abrió al público hasta el 10 de enero de 1934 en el Palacio de San Marcos (hoy en día sede de la Diputación Provincial).

En 1957, la Diputación adquirió el Convento de San Francisco, lo restauró y lo convirtió en la sede del Museo Provincial.

Del antiguo convento solo se conserva la cocina, preparada para enseñar como la tradicional "*lareira*" gallega y el comedor adornado con una rica colección de imaginería popular.

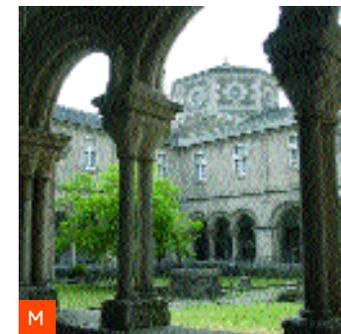


M

Es muy interesante la colección de orfebrería prerromana, en la que se exponen los collares de oro de Burela y Viladonga; diademas y brazaletes y el curioso tesoro del Carnero Alado, de inspiración oriental.

Cuenta con una interesante pinacoteca con obras de autores gallegos, óleos del siglo XV-XVIII y otros cuadros de los siglos XIX-XX.

En cuanto a la escultura destacan las piezas de heráldica, retablos barrocos y tallas; y destacable es también su colección de cerámica de Sargadelos, la colección de numismática que recoge monedas desde la época romana hasta nuestros días y sus múltiples relojes de sol.



M

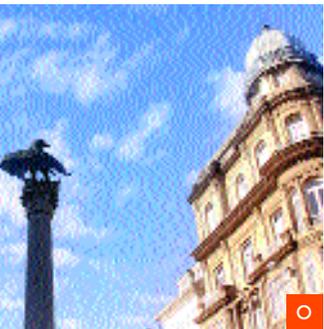


N

N / Iglesia Conventual de Santo Domingo

Data del siglo XIV y su entrada actual está cubierta por un cuerpo de un edificio tres siglos posterior. Es de estilo gótico y depende de un convento de clausura por lo que sólo la iglesia es visitable.

Accesibilidad: ▲ ♿ para sillas manuales.



O

O / Monumento al Bimilenario

Es un monolito de 15 metros de altura sobre el que se colocó un águila semejante a la encontrada en un estandarte romano en el monte Cibo en la Serra do Courel. El primer águila que se fundió para el monumento no gustó a los lucenses por tener las alas plegadas y se le dio el mote de "O Pombo", siendo sustituido un año más tarde por el actual; el original se posó en unas grandes rocas en el Parque de Rosalía de Castro mirando al Barrio de A Ponte.

Accesibilidad: ♿



P

P / Iglesia de Santiago A Nova

De estilo neoclásico, con elementos barrocos. El retablo del altar mayor es del año 1681 en madera de nogal y en él se representa el misterio de la Asunción de la Virgen.

Accesibilidad: ▲ ♿

Q / Iglesia de San Froilán

Data del siglo XVIII y fue la antigua iglesia del Hospital de San Bartolomé. En su construcción se utilizó la sillería de granito y cubierta de pizarra a dos aguas.

En la hornacina se puede contemplar la figura pétrea de San Bartolomé, además se puede distinguir la imagen de San Rafael y el escudo de armas del Obispo Izquierdo.

Accesibilidad: ▲ ♿



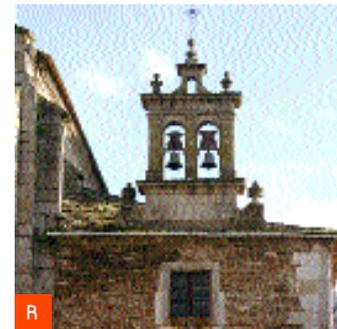
Q

R / Capilla de la Soledad

Construida entre 1693 y 1698 por la Veneranda Orden Tercera. Los materiales constructivos utilizados son la mampostería de granito y pizarra. En las esquinas y en los refuerzos de los vanos se unen sillares graníticos.

En su interior, destacan las imágenes de la Virgen Dolorosa y de Jesucristo en el sepulcro, que fueron sacadas en procesión en épocas de peste.

Accesibilidad: ▲ ♿ Solo abre en fechas concretas.

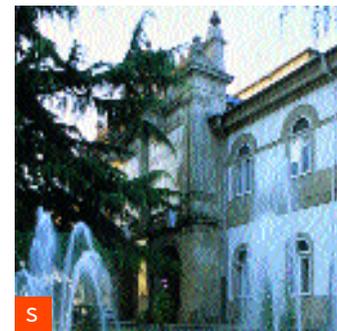


R

S / Pazo de San Marcos

Construido para hospital entre 1866 y 1875; en la actualidad es la sede de la Diputación Provincial.

Accesibilidad: ▼ Alberga las oficinas de la Diputación Provincial.



S

Establecimientos accesibles

 Accesible para usuarios en silla de ruedas

 Practicable con ayuda

 No accesible para usuarios en silla de ruedas

Rotulado en verde, indicaciones para usuarios de sillas de ruedas

-  Hoteles
-  Restaurantes dentro del recinto amurallado
-  Restaurantes cerca del recinto amurallado
-  Bares y cafeterías en el casco histórico y en las cercanías
-  Agencias de viajes
-  Cines
-  Tiendas de souvenirs y de arte

Datos facilitados por la Asociación Auxilia.

HOTELES:

- 1 Gran Hotel Lugo (H****)** Avd. Ramón Ferreiro, 21
Habitaciones: 168
Tef: 982 22 41 52
Plazas: 318
Fax: 982 24 16 60
Web: www.gh-hoteles.com
e-mail: ghluago@proalsa.es
Accesibilidad:  entrada, interior y ascensor.
Habitación: con pasillo estrecho. Aseos, inodoro con barras de apoyo. Tiene bañera pero con opción de uso de asiento de baño.
Restaurante y cafetería: 
- 2 Hotel Santiago (H****)** Estrada de Santiago, Km. 3,2
Habitaciones: 60
Tel.: 982 25 03 18
Plazas: 114
Fax: 982 01 01 20
Web: www.hotelsantiago-sl.es
e-mail: hotelsantiago@hotelsantiago.sl.es
Accesibilidad:  con ayuda o entrada desde el garaje al ascensor.
Habitación: con aseos sin barras de apoyo en inodoro y ducha
- 3 Hotel Méndez Núñez (HR***)** Rúa da Raiña, 1
Habitaciones: 86
Tel.: 982 23 07 11
Plazas: 163
Fax: 982 22 97 38
Web: www.hotelmendeznunez.com
e-mail: hotel@ciudaddelugo.com
Accesibilidad:  entrada, interior y ascensor.
Habitación:  aseos, ducha con barras de sujeción y asiento abatible. Inodoro con barras de sujeción.
Cafetería: 
- 4 Hotel HUSA Puerta San Pedro (H****)** Rúa Río Neira, 29
Habitaciones: 36
Tel.: 982 22 23 81
Plazas: 58
Fax: 982 20 99 00
Web: www.husa.es
E-mail: puertadesanpedro@husa.es
Accesibilidad:  con ayuda en acceso. Ascensor 
Habitación:  Aseos, accesible con ayuda con barra de apoyo, asiento abatible, plato y mampara en la ducha. Inodoro con barras de sujeción
Cafetería: 

5 Hotel Balneario y Termas de Lugo (H***) Barrio da Ponte s/n

Habitaciones: 64
Tel.: 982 22 12 28
Plazas: 126
Fax: 982 22 16 59
Web: www.balneariodelugo.com
e-mail: ballugo@arrakis.es

Accesibilidad: por rampa de acceso a la zona de tratamientos del balneario.

Habitación: puertas anchas. Aseos, inodoro con barras de sujeción y bañera.

Cafetería:

Zonas comunes: aseos amplios pero sin barras de sujeción laterales.

6 Hotel Jorge I (H***) Carretera de Vegadeo, Km. 3 (A Campiña)

Habitaciones: 32
Tel.: 982 30 32 55
Plazas: 58
Fax: 982 30 31 07

Accesibilidad: por rampa practicable con ayuda.

Habitación: Aseos, ducha adaptada, con asiento abatible y barras. Inodoro con elementos de sujeción.

Zonas comunes: baño

Cafetería y restaurante:

Tiene señalización en braille.

7 Hotel Ceao Expres (H**) Rúa dos Canteiros, s/n (Pol. Ind. O Ceao)

Habitaciones: 45
Tel.: 982 20 99 99
Plazas: 61
Fax: 982 20 99 00
e-mail: hotelceaoexpress@telefonica.net

Accesibilidad: entrada, itinerarios interiores y ascensores.

Habitación: aseos con plato, barra de apoyo e inexistencia de asiento abatible en la ducha. Inodoro con barras de sujeción incompletas.

Cafetería:

8 Apartamentos Ciudad de Lugo (tres llaves) Rúa das Hortas, 29

Tel.: 982 28 47 07
Plazas: 66
Fax: 982 28 47 08
Web: www.ciudaddelugo.com
e-mail: hotel@ciudaddelugo.com

Accesibilidad: entrada, itinerarios interiores.

Habitación: Aseos, por presencia de mampara sobre base elevada con barra de apoyo e inexistencia de asiento abatible en la ducha.

Inodoro con barras de sujeción incompletas

Zonas comunes: baños.

Cafetería:

RESTAURANTES DENTRO DEL RECINTO AMURALLADO:

1 Restaurante Verruga

Rúa da Cruz, 12
Tel.: 982 22 98 55

Accesibilidad: en entrada.

2 Restaurante Anda

Rúa da Cruz, 7
Tel.: 982 22 90 72

Accesibilidad: en entrada.

3 Restaurante Campos

Rúa Nova, 4
Tel.: 982 22 97 43

Accesibilidad:

4 Pulpería El Museo

Rúa Nova,
Tel.: 982 25 35 31

Accesibilidad:

5 Restaurante España

Rúa do Teatro, 10
Tel.: 982 22 60 16

Accesibilidad: Baños practicables.

6 Restaurante La Barra

Rúa San Marcos, 27
Tel.: 982 25 29 20

Accesibilidad: escalón en la entrada.

RESTAURANTES CERCA DEL RECINTO AMURALLADO:

7 Restaurante-Cafetería Pasarela

Rúa Frai Placido, 1
Tel.: 982 24 37 12

Accesibilidad: en planta baja.
Acera para llegar por falta de rebajes.

8 A Taberna do España

Rúa Castelao, 4
Telf.: 982 22 18 57

Accesibilidad:

9 Restaurante O Portalón

Rúa Germán Alonso, 21 - 23
Especialidad: parrillada - pulpería
Tel.: 982 20 13 02

Accesibilidad: baño

- 10 Mesón Viñoteca Lubre**
Rúa Carril das Flores, 34
Tel.: 982 22 78 02
Accesibilidad: planta baja, entrada por la parte trasera, baño adaptado, acera exterior .
- 11 Restaurante Vinoteca Mencía-Mencía**
Pza. da Constitución, s/n
Especialidad: comidas en cafetería, vinotera
Tel.: 982 25 08 92
Accesibilidad: entrada por Estación de Autobuses. Accesible la zona de la cafetería, donde también sirven comidas.
- 12 Restaurante Porta Santiago**
Ronda da Muralla, 176
Tel.: 982 25 32 12
Accesibilidad: , baño pequeño.
- 13 Mesón O Pedregal**
Rúa Doutor Gasalla, 29
Especialidad en cocina tradicional gallega
Tel.: 982 21 62 21
Accesibilidad:
- 14 Restaurante Casa Rivas**
Ronda da Muralla, 177
Especialidad: comida casera
Tel.: 982 221 058
Accesibilidad: con pequeño escalón en entrada.

BARES:

- 1 Bar "A Tasca"**
Rúa da Cruz, 3
Tel.: 982 22 87 17
Accesibilidad: entrada
- 2 Bar Las Cinco Vigas**
Rúa da Cruz, 5
Tel.: 982 22 00 90
Accesibilidad: entrada
- 3 Cervecería Da Vinci**
Praza do Campo, 2-4
Telf: 982 22 39 38
Accesibilidad: Baño adaptado

- 4 Cervecería A Fábrica**
Rua Nova, 15
Accesibilidad: local pequeño. Mesas
- 5 Fiordilatte**
Rúa Nova, 127
Especialidad: heladería – cafetería
Tel.: 628 09 08 96
Accesibilidad: baños adaptados.
- 6 Cafetería Plaza Mayor**
Rúa Doutor Castro, 4
Telf: 982 24 42 86
Accesibilidad: escalón en la entrada.
- 7 Cafetería Viñoteca La Sucursal**
Rúa San Pedro, 42
Tel.: 982 25 37 23
Accesibilidad: Baño
- 8 Café Bar Alaska**
Rúa San Pedro, 17
Tel.: 982 22 79 63
Accesibilidad: local estrecho.
- 9 Cafetería Cioccolato**
Rúa San Pedro, 24
Tel.: 982 22 30 77
Accesibilidad: escalón en la entrada. Baños adaptados.
- 10 Cafetería Ziro´s**
Pza. Comandante Manso
Especialidad en platos combinados y raciones
Tel.: 982 24 35 69
Accesibilidad:
- 11 La Casa Azul**
Ronda Muralla, 7
Especialidad: chocolatería – cafetería
Tel.: 982 25 06 05
Accesibilidad: con pequeño bordillo en la entrada. Baños amplios (Pendientes de colocación de las barras).

12 Cafetería Dona Vaniri
Rúa Montevideo, 8
Tel.: 982 25 38 21
Accesibilidad: ♿ baño practicable.

13 Cafetería Egomundi
Rúa Carril das Flores, 52
Tel.: 982 28 17 41
Accesibilidad: ♿ baños adaptados.

14 Café Bar Félix
Rúa San Roque, 59
Especialidad en vinos y tapas
Accesibilidad: ♿ local pequeño.

15 Cafetería Don Diego
Rúa Concepción Arenal, 34
Accesibilidad: ♿ baño adaptado.

16 Cafetería Maitines
Rúa Obispo Aguirre, 34
Telf.: 982 25 47 06
Accesibilidad: ♿ local estrecho.

17 Cafetería San Marcos
Rúa San Marcos, 1
Tel.: 982 22 85 01
Accesibilidad: ♿ escalón en la entrada.

18 Café Bar Celta
Praza do Campo Castelo, 5
Tel.: 982 22 60 20
Accesibilidad: ♿ escalón en la entrada.

19 Metbar
Ronda de la Muralla, 54
Tel.: 982 22 11 11
www.metbar.net
reservaslugo@metbar.net
Accesibilidad: ♿ baño adaptado.

20 Pancho – Colate
Rúa Doutor Gasalla, 1
Especialidad: chocolatería
Accesibilidad: ♿

21 Pub Cafetería Puro Teatro
Rúa Castelao, 2
Tel.: 982 23 07 59
Accesibilidad: ♿

AGENCIAS DE VIAJES:

1 Halcón Viajes
Rúa Progreso, 33 – 35
Tel.: 982 25 04 82
Tipo de AA.VV: mayorista-minorista
Accesibilidad: ♿ entrada por Galerías Villamar.

2 Viajes Atlántico
Galerías Campo Castillo, 8 – 9
Telf.: 982 28 49 34
Tipo de AA.VV: minorista
Accesibilidad: ♿ local estrecho.

3 Viajes Quimaturs
Rúa Villalba, 2
Tipo de AA.VV: Minorista
Telf.: 982 28 41 41
Accesibilidad: ♿

4 Viajes Hemisferios
Estación de Autobuses - bajo (L-22)
Tipo de AA.VV: mayorista-minorista
Tel.: 982 25 45 45
Accesibilidad: ♿ local pequeño.

CINES:

1 Cines Yelmo
Pza. Viana do Castelo, 3
Tel.: 982 21 79 86
Web: yelmocineplex.com
Accesibilidad: ♿ todas las salas, sólo presenta un escalón de 2 cm en la entrada.

TIENDAS DE SOUVENIRS Y DE ARTE:

1 Lirolai Artesanía
Praza Pío XII
lirolai@mixmail.com
Accesibilidad: ♿

2 Artesanía Espiral
Praza Pío XII, 2
Telf: 982 25 11 94
Accesibilidad: ♿ con pequeño escalón en la entrada.

3 Cuchillería Aquilino
Rúa San Pedro, 30
Telf: 982 22 61 58
Accesibilidad: ♿

4 Artesanía Acivro
Rúa García Abad, 2
Telf: 982 80 73 48
Accesibilidad: ♿

RUTA DE SENDERISMO

Miño abierto, río abajo

El Concello de Lugo ha diseñado una ruta de senderismo **adaptada a discapacitados en silla de ruedas**. En ella el visitante puede disfrutar de la naturaleza en este espacio declarado Reserva de la Biosfera **"Terras do Miño"**.

Para más información sobre esta ruta el Concello tiene editado un folleto informativo.

